

SATIROTEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE



CINEMA TEATRO
Manzoni

Cinema Teatro Manzoni

PAESE

STAGIONE TEATRALE 2019



Giovedì 17 gennaio

LE ALLEGRE COMARI

di Giovanni Giusto da Shakespeare
TEATRO DEI PAZZI



Giovedì 24 gennaio

SEX ed equiVOCI!

di DANILA STALTERI
START LAB



Giovedì 31 gennaio

EL MORTO

di **Vittorino Andreoli**
IL SATIRO TEATRO



Giovedì 7 febbraio

BUFFET PER QUATTRO

di M.Camoletti
STREBEN TEATRO



Giovedì 14 febbraio

TRAMONTO

di R.Simoni
SOGGETTI SMARRITI



Giovedì 21 febbraio

SIAMO UOMINI O CALAMARI?

di R.Besa e A.Appi - **I PAPU**



Giovedì 28 febbraio

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

di C.Goldoni
LA TRAPPOLA TEATRO



Giovedì 7 marzo

MAMMA...ZZO!

di e con Federica Cifola
MENTE COMICA

Inizio spettacoli: ore 21.00

PREZZO ABBONAMENTO UNICO: € 75

PREZZI INGRESSO

SINGOLI SPETTACOLI:

24/1: Unico € 13

21/2 e 7/3 Unico € 12

**Tutti gli altri spettacoli:
Unico € 10**

Prevendita presso Cinema-Teatro MANZONI in orari apertura Cinema

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al programma le variazioni che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

INFORMAZIONI: 347/1524429 - info@omonero.it

Giovedì 17 gennaio

.....

LE ALLEGRE COMARI

di Giovanni Giusto da Shakespeare
TEATRO DEI PAZZI



Il Teatro dei Pazzi per la prima volta mette in scena un'opera di William Shakespeare mantenendo, però, quegli elementi che l'hanno fatta conoscere al grande pubblico: il ritmo sostenuto tipico della Commedia dell'Arte e l'uso delle maschere.

La rilettura del testo sfrutta la possibilità di abbinare ai personaggi creati da Shakespeare quelli tipici della Commedia, quali: il Dottore, il Capitano, gli Zanni e tutta una serie di soggetti di fantasia che partecipano alla trama.

Insieme alle Comari, che tendono la trappola ad un Falstaff bistrattato da tutti, fa sorridere l'assurda gelosia di Mastro Ford, il quale offre la possibilità ad ogni spettatore di sentirsi coinvolto nella storia. All'astuzia di ironiche Comari si contrappone la sciattezza di serve comiche, dedite al doppio gioco, con il risultato finale di far vincere l'amore vero.