

Informazioni personali

Nome e cognome **Antonio Carradore**
Indirizzo
Telefono
Email
Cittadinanza
Data di nascita
Patente B automunito

Esperienza professionale

Date	Dal 04 dicembre 2018 al 29 gennaio 2019
Principali attività e responsabilità	Docente di un seminario di storia dell'arte presso la Scuola "F. Filzi" di Arzignano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Università Adulti/Anziani, contrà delle Grazie 14, 36100 Vicenza
Date	Dal 27 ottobre 2017 al 4 marzo 2018
Principali attività e responsabilità	Guida e supporto storico artistico a gruppi in visita presso il Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto, in occasione della mostra "Le trame di Giorgione"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	N.O.I. Nuovi Orizzonti Informatici Società Cooperativa, Via del Credito, 31033 Castelfranco Veneto
Date	Dal 15 novembre al 22 dicembre 2017
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico "G. De Fabris" di Nove (Vi), indirizzo Arti Grafiche e Multimediali, classi 1D, 1A, 2A, 3A, 4A, 5A
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico "G. De Fabris" – Segreteria Amministrativa, Via Giove, 1, 36055 Nove (Vi)
Date	Dal 30 novembre 2016 al 13 giugno 2017
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Canova" di Vicenza, indirizzo Arti Figurative, classi 1AL, 2AL, 3AL, 4AL, 5AL
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S. "A. Canova" – Segreteria amministrativa, Viale Astichello, 195, 36100 Vicenza
Date	Dal 04 aprile al 29 luglio 2016
Principali attività e responsabilità	Reference presso la biblioteca del Centro Internazionale Studi di Architettura "Andrea Palladio" (CISA) di Vicenza e, presso lo stesso Centro, lavoro di catalogazione on line, mediante compilazione della scheda F ministeriale, di parte del fondo fotografico dell'architetto Carlo Scarpa (visibile poi e accessibile agli utenti attraverso il sito del CISA), nonché attività di guida a gruppi In visita presso il "Palladio Museum"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Equasoft s.r.l., via Divisione Folgore, 7/d, 36100 Vicenza

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Date	Dal 12 gennaio al 04 marzo 2016
Principali attività e responsabilità	Docente di un seminario di storia dell'arte contemporanea presso la Scuola "F. Filzi" di Arzignano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Università Adulti/Anziani, contra' delle Grazie 14, 36100 Vicenza
Date	Dal 24 giugno al 31 agosto 2015
Principali attività e responsabilità	Membro dell'équipe di ricerca scientifica della mostra "Splendori del Rinascimento a Venezia. Andrea Schiavone tra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano" (Venezia, Museo Correr, 28 novembre 2015 - 10 aprile 2016), con l'incarico di compilare schede di dipinti di Francesco Salviati, Giorgio Vasari e Jacopo Tintoretto per il catalogo, edito da Federico Motta Editore, a corredo di suddetta mostra, con conseguente traduzione di testi in lingua straniera, consultazione di repertori e cataloghi cartacei e online e presa visione delle opere nei musei
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Musei Civici di Venezia, Direzione Museo Correr Piazza San Marco 52, 30124 Venezia
Date	Dal 12 settembre 2014 al 15 febbraio 2015
Principali attività e responsabilità	Guida e supporto storico artistico a gruppi in visita presso il Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto (Tv) in occasione della mostra "Veronese nelle terre di Giorgione"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	N.O.I. Nuovi Orizzonti Informatici Società Cooperativa, Via del Credito, 31033 Castelfranco Veneto
Date	Dal 2 al 23 maggio 2014
Principali attività e responsabilità	Docente di un corso di Storia dell'Arte su "Temi e percorsi di pittura veneta tra '400 e '500" tenuto presso la Biblioteca "G. Bedeschi" di Arzignano (Vi)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Studio Progetto, via Monte Ortigara 115/b, 36073 Cornedo Vicentino (Vi)
Date	Dal 1 febbraio 2011 al 1 febbraio 2012
Principali attività e responsabilità	Volontario del Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza nel progetto "La biblioteca fuori di sé", con mansioni impiegate di segreteria e organizzazione di attività di promozione alla lettura (comprese l'allestimento di mostre su Paolo Liroy e Antonio Fogazzaro, con conseguente gestione di accoglienza, servizio bookshop e visite guidate)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio Nazionale per il Servizio Civile – Servizio Ammissione ed Impiego, via San Martino della Battaglia 6, 00185 Roma

Date	Dal 5 maggio al 30 giugno 2010
Principali attività e responsabilità	Collaborazione in attività didattiche e guida a gruppi in visita presso i Musei Civici di Bassano del Grappa in occasione della mostra "Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aster srl, via Cadamosto 7, 20129 Milano
Date	Dal 12 dicembre 2009 al 30 aprile 2010
Principali attività e responsabilità	Guida e supporto storico artistico a gruppi in visita alla mostra su "Giorgione" presso il Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa N.O.E. Onlus, via Venier 10, 31100 Treviso
Date	Dal 20 agosto al 30 settembre 2009
Principali attività e responsabilità	Compilazione di schede di opere di Giulio Campagnola (tre disegni e sette incisioni) e Marcantonio Raimondi (un'incisione) per il catalogo, edito da Skira, corredante la mostra "Giorgione", tenutasi presso il Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto (12/12/2009 – 11/04/2010), con conseguente traduzione di testi in lingua straniera, consultazione di fototeche e cataloghi cartacei e online, presa visione e analisi delle opere in musei italiani e stranieri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione della Biblioteca Comunale e del Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto, Piazza San Liberale, 31033 Castelfranco Veneto
Altre attività	<p>Tra il 3 ottobre 2003 e il 26 marzo 2004, presso l'Università degli Studi di Verona, ho frequentato i corsi (azioni formative professionali) di <i>Storia e Tecniche delle Tecnologie Infrarosse, Metodologie Fisiche per lo Studio e la Conservazione delle Opere Pittoriche, Museologia e Storia e Tecnica del Restauro</i>, all'interno del Progetto Quadro "Metodologie per lo Studio e la Conservazione delle Opere Pittoriche", autorizzato dalla Regione del Veneto nell'ambito del Programma Operativo Regionale del Fondo Sociale Europeo.</p> <p>Sono spesso chiamato da gallerie d'arte e artisti a presentare, organizzare e curare piccole mostre tematiche di arte contemporanea. Inoltre in collaborazione con associazioni culturali (tra cui Italia Nostra) sono relatore in conferenze sull'arte veneta tra '400 e '700.</p> <p>Ho collaborato con il web magazine di musica "gbopera" redigendo recensioni di opere e concerti</p>
Pubblicazioni	
Anno	2015
Titolo	Schede scientifiche di dipinti di Giorgio Vasari, Francesco Salviati, Jacopo Tintoretto, in <i>Splendori del Rinascimento a Venezia. Andrea Schiavone tra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano</i> , catalogo della mostra (Venezia, Museo Correr, 28 novembre 2015 – 10 aprile 2016)
Editore	Federico Motta (24ore Cultura)

Anno 2011
 Titolo *Giulio Campagnola, un artista umanista*, in "Venezia Cinquecento. Studi di storia dell'arte e della Cultura", XX, 2010, 40, pp. 55-134
 Editore Bulzoni

Anno 2009
 Titolo Schede scientifiche di opere di Giulio Campagnola (pp. 451-456 nn. 62-71) e di un'opera di Marcantonio Raimondi (p. 457 n. 72), in *Giorgione* (catalogo della mostra, Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione, 12 dicembre 2009-11 aprile 2010), a cura di L. Puppi, E.M. Dal Pozzolo

Anno 2008
 Titolo *Il polittico di Arzignano. Storia e devozione in un misterioso capolavoro della metà del Quattrocento*, con introduzione di E.M. Dal Pozzolo, e postfazione di A. Cariolato

Istruzione e formazione

Data 21 ottobre 2009

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Specialistica in Storia dell'Arte, con votazione 110 e lode, titolo tesi: "Giulio Campagnola, un artista umanista" (monografia), relatore il prof. Enrico Maria Dal Pozzolo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona

Data 7 giugno 2006

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Scienze dei Beni Culturali, con votazione 110 e lode, titolo tesi: "Un polittico per la pieve di Castello", relatore il prof. Enrico Maria Dal Pozzolo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona

Data 18 luglio 2002

Titolo della qualifica rilasciata Licenza Linguistica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto d'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci" di Arzignano

Competenze linguistiche

Madre lingua Italiano

Altre lingue Inglese, Francese, Spagnolo

Autovalutazione

Inglese, Spagnolo

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
discreto	buona	discreta	discreta	sufficiente	
buono	buona	buona	buona	buona	

Altre competenze

Capacità e competenze relazionali	Durante il lavoro e le attività svolte ho affinato ulteriormente la mia capacità di entrare in relazione con le persone e di presentare e parlare in pubblico: tali competenze (relazione e comunicazione) sono state certificate nel febbraio 2011 all'interno del "Progetto S.U.V. per la Mobilità Professionale e Formativa", promosso dal Fondo Sociale Europeo, dalla Regione del Veneto e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Competenze diagnostiche	Nelle pubblicazioni di testi e nella redazione di numerosi comunicati stampa ho maturato una crescente propensione all'elaborazione di testi scritti, con attenzione all'ordine, alla qualità e all'accuratezza. In particolare, le competenze diagnostiche di raccogliere ed elaborare informazioni sono state certificate nel febbraio 2011 all'interno del "Progetto S.U.V. per la Mobilità Professionale e Formativa", promosso dal Fondo Sociale Europeo, dalla Regione del Veneto e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.
Capacità e competenze organizzative	Ho potuto continuare ad aggiornare e verificare le mie capacità di organizzazione, gestione e risoluzione di problemi logistici. In particolare: gestire, secondo le indicazioni dell'ente promotore, le attività di accoglienza e informazione agli utenti sui servizi fruibili, collaborando all'allestimento degli spazi dedicati: tali competenze sono state attestate e certificate il 26 gennaio 2012 dall'Enaip Veneto e dal Settore Servizi Scolastici ed Educativi del Comune di Vicenza.
Capacità e competenze informatiche	Buona padronanza dei programmi di Windows, Microsoft Word, Excel, Power Point, navigazione in Internet e Posta Elettronica. In particolare la competenza di gestire la ricerca e l'analisi delle informazioni mediante applicativi informatici per collaborare alla promozione di eventi è stata attestata e certificata il 26 gennaio 2012 dall'Enaip Veneto e dal Settore Servizi Scolastici ed Educativi del Comune di Vicenza.
Altro	Sono appassionato cultore di filosofia, teatro, cinema, musica e letteratura, con buona conoscenza della relativa bibliografia, nonché ricercatore/collezionista di libri.
Ulteriori informazioni e disponibilità	Disponibilità immediata nell'arco dell'intera settimana (anche festivi), part-time o full-time

Data e Firma

Arzignano, febbraio 2019

Antonio Carradore